

Инженерная академия  
Департамент архитектуры

**Методические рекомендации**  
**по подготовке к заключительному этапу**  
**по предметному направлению «Архитектурное проектирование»**

**открытой универсиады федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования «Российский  
университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» «RUDN-ON»  
(Универсиады РУДН)**

**в 2023/24 уч. г.**

Москва, 2023

## 1. О предметном направлении

Универсиада РУДН по предметному направлению «Архитектурное проектирование» проводится по направлениям 07.04.01 Архитектура (магистратура), 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (магистратура) и 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (магистратура) и ориентирована на поиск талантливых и активных студентов и выпускников, готовых продемонстрировать знания в области архитектуры и интерес к исследованию процессов в архитектуре.

## 2. Информация о заключительном этапе

**Продолжительность** – 240 минут. Заключительный этап проводится в формате выполнения клаузуры (эскизного проекта) на заданную тему. Графика подачи – ручная. Материалы для ручной графики – карандаши, акварель, фломастеры и т.д. Клаузура выполняется на бумаге формата А1 на заданную тему. Тема клаузуры объявляется непосредственно перед началом заключительного этапа.

**Задачи клаузуры:** дать самостоятельную трактовку темы и предложить собственную концепцию в рамках предложенной темы; запроектировать на уровне клаузуры здание, исходя из предложенной темы, заявленной претендентом концепции в соответствии с заданным функциональным наполнением; дать выразительное архитектурно-художественное решение здания, соответствующее градостроительному контексту и заявленной концепции; сформировать функционально-планировочную структуру здания и отразить ее в схемах наиболее характерного разреза и планов.

**Состав графических материалов (формат А1 размер 594x841 мм):**

- графические схемы, раскрывающие авторскую трактовку заданной темы и концепцию объекта;
- генплан;
- фасад и общий вид объекта (аксонометрия или перспектива);
- наиболее характерный разрез, отражающий функциональную и конструктивную структуру;
- планы 1 этажа и наиболее показательных этажей.

### Критерии оценивания заданий заключительного этапа

№	Критерии оценивания выполненной клаузуры	Баллы
1	Соответствие заданию на клаузуру	20
2	Компоновка листа А1 и наличие всех требуемых проекций	20
3	Профессиональная грамотность	20
4	Оригинальность предложенной концепции, ясное и логичное ее изложение	20
5	Графическое мастерство	20
<b>ИТОГО</b>		100

**На рабочем месте участника не должно быть никаких посторонних предметов, за исключением:**

- один лист бумаги формата А1 (будет выдаваться координаторами в аудитории), несколько чистых листов А4 (для записей или черновиков, число листов не

ограничено). Использование других бумажных носителей, например, тетрадей/блокнотов и др., запрещено;

- графические материалы для выполнения клаузуры (карандаши, линейки, линеры, маркеры и т.д.);
- вода в прозрачной ёмкости (бутылка без этикетки, стакан и т.п.), шоколад, печенье и т.п.;
- оригинал документа, удостоверяющего личность.

### **Примеры тем клаузур для подготовки к заключительному этапу**

1. Выставочный павильон.
2. Музей современного искусства.
3. Общеобразовательная школа.
4. Молодежный центр.
5. Гостиница с рестораном (100 номеров).
6. Детский сад.
7. Библиотека.
8. Секционный жилой дом средней этажности.

## **3. Список рекомендуемой литературы для подготовки**

### **Основная литература**

*Змеул С. Г., Маханько Б. А.* Архитектурная типология зданий и сооружений: Учеб. для вузов, М.: Архитектура-С, 2004 г.

*Шимко В., Гаврилина А., Гагарина Е. и др.*: Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Учебное пособие

*Ефимов А.* Цвет + форма. Искусство 20-21 веков. Живопись, скульптура, инсталляция, лэнд-арт, дигитал-арт: учебное пособие/ – БуксМАрт, М., 2014. – 616 с.: ил

*Богомолов И.И.* Начала архитектурного формообразования: Учеб. для студентов по специальности 290100 «Архитектура». – Пенза, 2001.

*Сапрыкина Н.А.* Архитектурная форма: статика и динамика: учеб. пособие для вузов / – М.: Архитектура-С, 2004. – 408 с.: ил.

Архитектурные конструкции / З.А. Казбек-Казиев, В.В. Беспалов, Ю. А. Дыховичный и др.; Под ред. З.А. Казбек-Казиева: Учеб. для вузов по спец. «Архитектура. – М.: «Архитектура-С», 2021. – 344 с., ил.

### **Дополнительная литература**

*Янес Магали, Домингез Эрнест.* Рисунок для архитекторов - Арт-родник, 2007 г.

*Осмоловская О.В., Мусатов А.А.* Рисунок по представлению / Учеб. пособие. О.В. Осмоловская, А.А. Мусатов. Издание 3-е. – М. : «Архитектура - С», 2015. – 412 с., ил.

*Кудряшов В.И.* Виды изображений в рисунке. Ортогональные, аксонометрические, перспективные: Учебн. Пособие. – М. : МАРХИ, 1978.

Электронный ресурс - <https://www.architime.ru>,

Электронный ресурс - <https://www.archdaily.com>.

#### 4. Примеры выполнения клаузур для заключительного этапа по предметному направлению «Архитектурное проектирование»

