Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ

Инженерная академия

Департамент архитектуры

Методические рекомендации и демоверсии заданий заключительного этапа по предметному направлению «Архитектурное проектирование»

открытой универсиады федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» «RUDN-ON» (Универсиады РУДН)

Москва, 2023

Заключительный этап по предметному направлению «Архитектурное проектирование»

Заключительный этап проводится в формате выполнения клаузуры (эскизного проекта) на заданную тему. Графика подачи – ручная. Материалы для ручной графики – карандаши, акварель, фломастеры и т.д. Клаузура выполняется на бумаге формата А1 на заданную тему. Тема клаузуры объявляется непосредственно перед началом заключительного этапа. Продолжительность – 240 минут.

Задачи клаузуры: дать самостоятельную трактовку темы и предложить собственную концепцию в рамках предложенной темы; запроектировать на уровне клаузуры здание, исходя из предложенной темы, заявленной претендентом концепции в соответствии с заданным функциональным наполнением; дать выразительное архитектурно-художественное решение здания, соответствующее градостроительному контексту и заявленной концепции; сформировать функционально-планировочную структуру здания и отразить ее в схемах наиболее характерного разреза и планов.

Состав графических материалов (формат А1 размер 594х841 мм):

- графические схемы, раскрывающие авторскую трактовку заданной темы и концепцию объекта;
- генплан;
- фасад и общий вид объекта (аксонометрия или перспектива);
- наиболее характерный разрез, отражающий функциональную и конструктивную структуру;
- планы 1 этажа и наиболее показательных этажей.

Критерии оценки клаузуры:
Соответствие заданию на клаузуру – 20 баллов,
Компоновка листа А1 и наличие всех требуемых проекций – 20 баллов,
Профессиональная грамотность – 20 баллов,
Оригинальность предложенной концепции, ясное и логичное ее изложение – 20 баллов,
Графическое мастерство – 20 баллов.
В сумме участник может набрать 100 баллов по итогам заключительного этапа (финала).

Критерии оценивания работ заключительного этапа

	Критерии оценивания выполненной клаузуры	**Баллы**
	Соответствие заданию на клаузуру	20
	Компоновка листа А1 и наличие всех требуемых проекций	20
	Профессиональная грамотность	20
	Оригинальность предложенной концепции, ясное и логичное ее изложение	20
	Графическое мастерство	20
ИТОГО		100

Примеры тем клаузур для заключительного этапа Универсиады РУДН:

1. Выставочный павильон.
2. Музей современного искусства.
3. Общеобразовательная школа.
4. Молодежный центр.
5. Гостиница с рестораном (100 номеров).
6. Детский сад.
7. Библиотека.
8. Секционный жилой дом средней этажности.

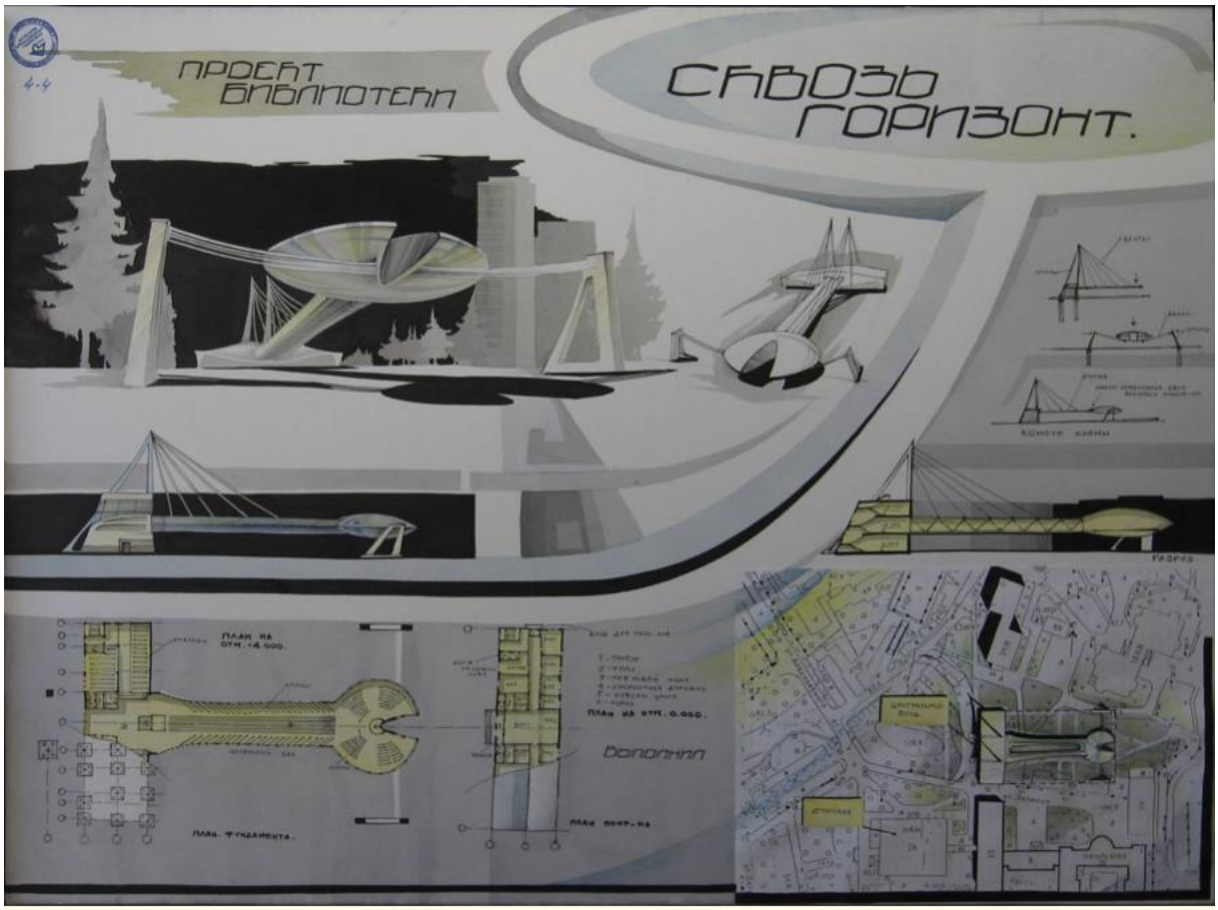
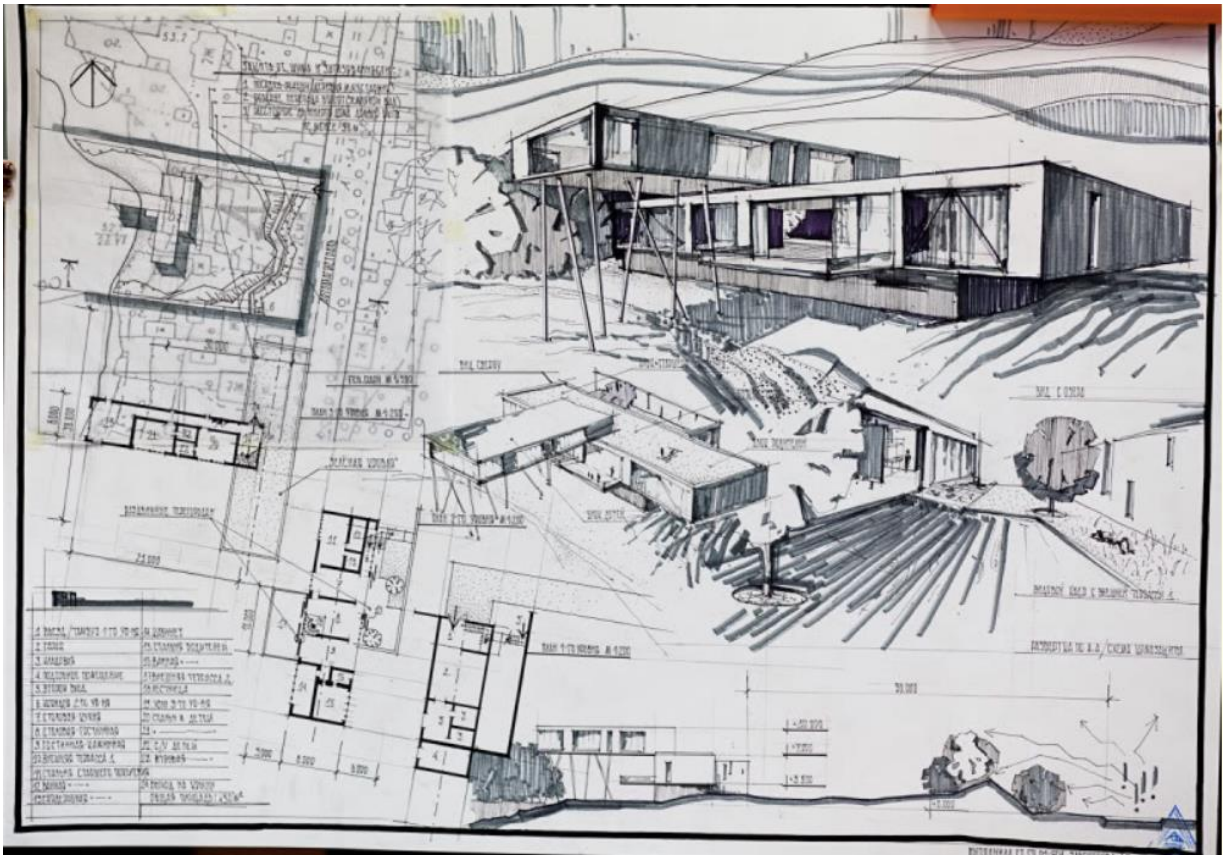
На рабочем месте участника не должно быть никаких посторонних предметов, за исключением:

- один лист бумаги формата А1, несколько чистых листов А4 (для записей или черновиков, число листов не ограничено). Использование других бумажных носителей, например, тетрадей/блокнотов и др., запрещено;
- графические материалы для выполнения клаузуры (карандаши, линейки, линеры, маркеры и т.д.);
- вода в прозрачной ёмкости (бутылка без этикетки, стакан и т.п.), шоколад, печенье и т.п.;
- оригинал документа, удостоверяющего личность.

Список рекомендуемой литературы для подготовки

1. Змеул С. Г., Маханько Б. А. Архитектурная типология зданий и сооружений: Учеб. для вузов, М.: Архитектура-С, 2004 г.
2. Шимко В., Гаврилина А., Гагарина Е. и др.: Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Учебное пособие
3. Ефимов А. Цвет + форма. Искусство 20-21 веков. Живопись, скульптура, инсталляция, лэнд-арт, дигитал-арт: учебное пособие/ – БуксМАрт, М., 2014. – 616 с.: ил
4. Богомолов И.И. Начала архитектурного формообразования: Учеб. для студентов по специальности 290100 «Архитектура». – Пенза, 2001.
5. Сапрыкина Н.А. Архитектурная форма: статика и динамика: учеб. пособие для вузов / – М.: Архитектура-С, 2004. – 408 с.: ил.
6. Архитектурные конструкции / З.А. Казбек-Казиев, В.В. Беспалов, Ю. А. Дыховичный и др.; Под ред. З.А. Казбек-Казиева: Учеб. для вузов по спец. «Архитектура. – М.: «Архитектура-С», 2021. – 344 с., ил.

Дополнительная литература

1. Янес Магали, Домингез Эрнест. Рисунок для архитекторов - Арт-родник, 2007 г.
2. Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Рисунок по представлению / Учеб. пособие. О.В. Осмоловская, А.А. Мусатов. Издание 3-е. – М. : «Архитектура - С», 2015. – 412 с., ил.
3. Кудряшов В.И. Виды изображений в рисунке. Ортогональные, аксонометрические, перспективные: Учебн. Пособие. – М. : МАрхИ, 1978.
4. Электронный ресурс - https://www.architime.ru,
5. Электронный ресурс - https://www.archdaily.com.

Примеры выполнения клаузур для заключительного этапа по предметному направлению «Архитектурное проектирование»