Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ

Филологический факультет

Кафедра общего и русского языкознания

Методические рекомендации и демоверсия заданий заключительного этапа по предметному направлению «Филология: русский язык и межкультурная коммуникация»

открытой универсиады федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» «RUDN-ON» (Универсиады РУДН)

Москва, 2023

Заключительный этап по предметному направлению «Филология: русский язык и межкультурная коммуникация»

Результаты Универсиады РУДН по направлению «Филология: русский язык и межкультурная коммуникация» будут учтены в портфолио для поступления на кафедру общего и русского языкознания филологического факультета (программа **«Общее и русское языкознание»**).

Задания заключительного этапа предлагаются в зависимости от ступени подготовки участника (бакалавриат/магистратура).

Максимальный рейтинг очного тура – **100 баллов**.

Время на выполнение очного тура – **2 (два) астрономических часа (120 минут)**.

Характеристика заданий для ступени «Бакалавриат»

Участнику будет предложен 1 из трёх вариантов.

В каждом варианте тура **5 типа заданий,** обозначенных как «**Типы A, B, C, D, F**».

Тип A	Тестовые задания с одним правильным вариантом ответов
Тип B	Задание с кратким ответом (ответ участника должен быть оформлен в виде слова или фразы, заканчивающей высказывание).
Тип C	Задание с кратким ответом (ответ участника должен быть оформлен в виде 2-5 предложений).
Тип D	Лингвистический анализ художественного текста с ответами на предложенные задания
Тип F	Решение лингвистических задач

Всего в варианте **32 задания**.

Критерии оценивания заданий этапа (ступень «Бакалавриат»)

	Количество заданий в блоке	Балл за 1 задание	**Максимальный балл**
Тип A	10	2 балла за правильный ответ	**20**
Тип B	5	3 балла за правильно выполнение задание	**15**
Тип C	3	5 баллов за полный правильный ответ 1-4 балла за неполный правильный ответ	**15**
Тип D	10	3 балла за правильный ответ 1-2 за неполный правильный ответ	**30**
Тип F	4	5 баллов за правильно выполненное задание 1-4 за частично правильно выполненное задание	**20**
ИТОГО			**100**

Характеристика заданий для ступени «Магистратура»

Вариант заданий содержит 4 открытых вопроса по предметному направлению.

Правильный ответ на каждый открытый вопрос оценивается в 25 баллов.

Критерии оценивания заданий этапа (ступень «Магистратура»):

Критерий	**Максимальный балл за 1 задание по критерию**
Полнота. Ответ в полной мере раскрывает суть вопроса.	7
Корректность. Ответ можно признать верным	9
Грамотность текста. Ответ составлен с соблюдением норм и правил русского языка.	3
Владение научным стилем речи. Ответ соответствует требованиям научного стиля речи.	3
Логичность изложения. Ответ имеет четкую логичную структуру. Ответ завершается обобщением	3
ИТОГО	**25**

Перечень и содержание тем для подготовки к заключительному этапу Универсиады РУДН:

1. Методологические основы теории языка.
2. Сущность языка.
3. Система и структура в языке.
4. Язык как знаковая система.
5. Язык и мышление.
6. Современный русский язык.
7. Проблемы типологического исследования языков.
8. Текст и его лингвистический анализ.

Дисциплины в рамках предметного направления:

1. Прагматика.
2. Семиотика.
3. Контрастивная лингвистика.
4. Теория коммуникации.
5. Межкультурная коммуникация.
6. Лингвистический анализ текста.

На рабочем месте участника не должно быть никаких посторонних предметов, за исключением:

- листы бумаги формата А4 для записей (количество листов не ограничено). Использование других бумажных носителей, например тетрадей/блокнотов и др., запрещено;
- ручка (с чернилами черного или синего цвета);
- вода в прозрачной ёмкости (бутылка без этикетки, стакан и т.п.), шоколад, печенье и т.п.;
- оригинал документа, удостоверяющего личность;
- необходимые лекарства без упаковки.

Список рекомендуемой литературы для подготовки

1. Бенвенист Э. Общая лингвистика. М., 2000.
2. Бюлер К. Теория языка. Репрезентативная функция языка. М., 2000.
3. Гнатюк О.Л. Основы теории коммуникации: учебное пособие / О. Л. Гнатюк. – 2-е изд., стер. – Москва: КНОРУС, 2017. – 255 с.
4. Гринберг Дж. Антропологическая лингвистика: Вводный курс. М., 2004.
5. Гумбольдт В. фон. Избранные труды по языкознанию. М., 2002.
6. Кацнельсон С.Д. Типология языка и речевое мышление. М., 2002.
7. Косериу Э. Синхрония, диахрония и история // Новое в лингвистике. Вып. 3. М., 1963.
8. Лайонз Д. Введение в теоретическую лингвистику. М., 1978.
9. Левицкий Ю.А. Общее языкознание. М.: ЛИБРОКОМ; М.: URSS, 2009.
10. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
11. Мечковская Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков. М.: Флинта, М.: Наука, 2007.
12. Общее языкознание. Методы лингвистических исследований. М., 1973.
13. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993.
14. Современный русский язык: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Учебник для вузов. 4-е изд., стереотип. / под ред. Л.А. Новикова. – СПб.: Лань, 2003.
15. Современный русский язык. Морфология, синтаксис, лексикология [Текст/электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие / О.И. Александрова, Е.С. Михеева, Е.М. Недопекина. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2018.
16. Солнцев В.М. Язык как системно-структурное образование. М., 1971.
17. Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики // Труды по языкознанию. М., 1977.
18. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: Учеб. пособие для студентов, аспирантов и соискателей по специальности "Лингвистика и межкультур. коммуникация" / С. Г. Тер-Минасова. - М.: Слово/Slovo, 2000. – 261 с.
19. Уорф Б.Л. Наука и языкознание //Новое в лингвистике. Вып. 1. М., 1960.
20. Якобсон Р. Избранные работы. М., 1985.

Демоверсия заданий заключительного этапа по предметному направлению «Филология: русский язык и межкультурная коммуникация» (ступень «Бакалавриат»)

Тип А	Тестовые задания с одним правильным вариантом ответов

А1. Фатическая функция языка обслуживается:

a) формулами этикета и стандартными фразами
b) невербальными и графическими средствами
c) интонационными конструкциями речи
d) мелиоративной и пейоративной лексикой

А2. Семиотическое пространство, в котором посредством знаковых систем реализуются коммуникативные процессы и вырабатывается новая информация, – это:

a) семиотический континуум
b) семиосфера
c) концептосфера
d) семиозис

А3. Арбитрарность – это…

a) принципиальная мотивированность знака
b) системно-историческая обусловленность знака
c) принцип границы семиотической системы
d) принципиальная немотивированность знака

А4. Синтактика соотносит знак с:

a) другим знаком
b) десигнатом
c) интерпретатором
d) контекстом

А5. Выберите правильное определение импликатуры:

a) небуквальная часть значения текста, когда информация присутствует в тексте в открытом виде, но при этом явно не выражается, адресат сам делает вывод о том, что было сказано
b) небуквальная часть значения текста, когда информация присутствует в тексте в скрытом виде, явно не выражается; что «имелось в виду» не совпадает с тем, что было сказано
c) дословная часть значения текста, когда информация присутствует в тексте в явном виде, будучи выраженной однозначными языковыми средствами: что «имелось в виду», то и было сказано
d) дословная часть значения текста, когда информация выражается явно и присутствует в тексте в открытом виде

А6. Отметьте то, что не является свойством прецедентных феноменов:

a) способность хранить в «свёрнутом» виде значительный объём информации
b) сверхличностный характер: они хорошо известны не только в современной языковой среде, но и среди предшественников
c) значимость для носителей языка в познавательном и эмоциональном отношении
d) неизменность формальной и содержательной стороны: невозможность семантических и структурных трансформаций, языковой игры

А7. Выберите правильное определение кинесики:

a) Направление, изучающее неречевые вкрапления в речь: стоны, смех, плач, вздохи
b) Пространственно-временная организация общения, которая включает в себя дистанцию, ориентацию и угол общения, расположение личных вещей и т.д.
c) Самая большая система невербальных средств, включающая в себя различные движения: позы, походку, жесты, мимику
d) Направление, изучающее визуальное поведение людей в процессе коммуникации, при котором анализу подвергаются различные параметры взгляда: его направление, движение глаз во время общения, продолжительность зрительного контакта и т.д.

А8. Как называется максима, согласно которой нужно избегать непонятных выражений, двусмысленностей, быть лаконичным и организованным (по П. Грайсу)?

a) максима качества
b) максима количества
c) максима релевантности
d) максима ясности

А9. Межкультурную коммуникацию можно определить как:

a) общение между представителями различных субкультур внутри одной страны
b) взаимодействие между представителями двух и более культур
c) контакты между различными социальными группами
d) передачу культурной информации от одного поколения к другому

А10. «Языковая картина мира – это общекультурное достояние нации, она структурирована, многоуровнева. Именно языковая картина мира обусловливает коммуникативное поведение, понимание внешнего мира и внутреннего мира человека. Она отражает способ речемыслительной деятельности, характерной для той или иной эпохи, с ее духовными, культурными и национальными ценностями». Автором этого определения является:

a) В. А. Маслова
b) В. ф. Гумбольдт
c) Д. Ю. Апресян
d) В. В. Виноградов

Тип В	Задание с кратким ответом (ответ участника должен быть оформлен в виде слова или фразы, заканчивающей высказывание)

В1. Языковые свойства, характерные для всех языков мира, называются _____.

В2. Аффикс, находящийся после флексии, называется _____.

В3. Паронимы – это _____.

В4. Совпадение слоговых и морфемных границ характерно для языков _____ типа.

В5. Организованная совокупность элементов и отношений между ними называется _____.

Тип С	Задание с кратким ответом (ответ участника должен быть оформлен в виде 1-5 предложений).

С1. Охарактеризуйте официально-деловой стиль, перечислите его отличительные особенности.

_____
_____
_____
_____

C2. Назовите неличные формы глагола в русском языке и перечислите их синтаксические функции.

_____
_____
_____
_____

C3. Охарактеризуйте английский язык с точки зрения его ведущих типологических особенностей.

_____
_____
_____
_____

Тип D	Лингвистический анализ художественного текста с ответами на предложенные задания.

Прочитайте отрывок из произведения З. Прилепина «А вам не всё равно?». Выполните приведённые ниже задания по лингвистическому анализу текста.

В последнее время часто приходится слышать безапелляционные заявления, например: «Я ничего никому не должен». Их повторяет, считая хорошим тоном, немалое количество людей самого разного возраста, в первую очередь молодых. А пожившие и умудренные еще более циничны в своих суждениях: «Не надо ничего делать, потому что, пока россияне, забыв о завалившемся под лавку величии, тихо пьют, всё идет своим чередом». Неужели мы сегодня стали более инертными и эмоционально пассивными, чем когда-либо? Сейчас это понять непросто, в конечном счете время покажет. Если страна под названием Россия вдруг обнаружит, что она потеряла существенную часть своей территории и значительную долю своего населения, можно будет сказать, что в начале нулевых нам, действительно, было не до чего и что в эти годы мы занимались более важными делами, чем сохранение государственности, национальной идентичности и территориальной целостности. Но если страна уцелеет, значит, сетования на безразличие граждан к судьбе Родины были по меньшей мере беспочвенны.

Тем не менее основания для неутешительного прогноза есть. Сплошь и рядом встречаются молодые люди, которые воспринимают себя не как звено в непрерывной цепи поколений, а ни много ни мало как венец творения. Но есть ведь очевидные вещи: сама жизнь и существование земли, по которой мы ходим, возможны лишь потому, что наши предки относились ко всему иначе.

D1. Выпишите пример действительного причастия.

_____

D2. Выпишите 3 примера субстантивации.

_____

D3. Найдите 3 абстрактных существительных, образованных при помощи одного и того же суффикса.

_____

D4.Выпишите краткое прилагательное.

_____

D5.Найдите примеры слов с книжной окраской (не менее трёх).

_____

D6.Выпишите 2 предложения, осложненных деепричастным оборотом.

_____

_____

D7.Найдите сложноподчиненное предложение с союзной и бессоюзной связью.

_____

D8.Найдите пример аналитической формы сравнительной степени прилагательного.

_____

D9.Выпишите 2 устойчивых сочетания.

_____

D10. Выпишите предложение с авторской метафорой. Подчеркните её.

_____

Тип F	Решение лингвистических задач

F1. Придумайте три предложения, в которых *что(бы)* являлось бы разными частями речи. Укажите частеречную принадлежность *что(бы)*.

_____

_____

F2. Дано словосочетание: *Подарок жюри.*
Определите возможные варианты падежа у слова *жюри* и падежные значения.

_____

_____

F3. Распределите словосочетания по трём группам, объясните решение.

Лисий хвост, медвежья услуга, осенний день, бархатные ручки, волчий клык, лисий характер, бархатное платье, лисий воротник, заячий хвостик, медвежья берлога, заячий тулупчик, волчий аппетит.

_____

_____

_____

F4. Даны два слова: *теперь и сейчас*.
Придумайте:
а) такое предложение со словом *сейчас*, где вместо *сейчас* нельзя употребить *теперь* (предложение станет неправильным);
б) такое предложение со словом *теперь*, где вместо *теперь* нельзя употребить *сейчас*;
в) такое предложение, где слова *теперь* и *сейчас* взаимозаменяемы.

а) _____
б) _____
в) _____

Демоверсия заданий заключительного этапа по предметному направлению «Филология: русский язык и межкультурная коммуникация» (ступень «Магистратура»)

Открытые вопросы

1. Синхрония и диахрония как разные аспекты исследования языка в понимании Ф. де Соссюра и Э. Косериу

_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. Функции языка. Варианты определения основных функций языка по С.Д. Кацнельсону и Ю.А. Левицкому

_____
_____
_____
_____
_____
_____

3. Концепция панхронии Ф. де Соссюра и В. Брёндаля, сфера ее реализации в языкознании

_____
_____
_____
_____
_____
_____

4. Развитие идей Гумбольдта в направлениях неогумбольдтианства (Л. Вайсгербер) и этнолингвистики (Ф. Боас)

_____
_____
_____
_____
_____
_____