

Инженерная академия
Департамент архитектуры

**Методические рекомендации
по подготовке к отборочному этапу
по предметному направлению «Архитектурное проектирование»**

**открытой универсиады федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени
Патриса Лумумбы» «RUDN-ON» (Универсиады РУДН)
в 2023/24 уч. г.**

Москва, 2023

1. О предметном направлении

Универсиада по предметному направлению «Архитектурное проектирование» проводится по следующим направлениям подготовки: 07.04.01 Архитектура (магистратура), 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (магистратура), 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (магистратура). Универсиада ориентирована на поиск талантливых и активных выпускников, способных продемонстрировать знания в области архитектуры и интерес к исследованию процессов в архитектуре.

2. Информация об отборочном этапе

Тематика заданий

Всемирная история архитектуры: архитекторы, художники, стили, термины и исторические этапы.

Продолжительность состязания – 30 минут.

Задание первого (отборочного) этапа включает 20 тестовых вопросов с автоматической проверкой ответов. Правильный ответ на каждый вопрос оценивается в 5 баллов. В сумме участник может набрать 100 баллов.

3. Список рекомендуемой литературы для подготовки

1. Витрувий. 10 книг об архитектуре.
2. Герман М. Модернизм. Искусство первой половины XX века. Санкт-Петербург: Азбука, 2019.
3. Миловидов Н.Н., Орловский Б.Я., Белкин А.Н. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Гражданские здания: Москва : Высш. шк., 1987.
4. Ефимов А.В., Панова Н.Г. Архитектурная колористика и пластические искусства: Монография. М.: БуксМАрт, 2018, 2019
5. Эмили Коул. Основы архитектуры: Арт-родник, 2008.
6. Домингез Э. Р., Янес М. Д. Рисунок для архитекторов. — Москва, 2005.
7. Европейское искусство. Живопись. Скульптура. Графика: энциклопедия: в 3 т./ Рос. акад. художеств, НИИ теории и истории изобразительных искусств Рос. акад. художеств; отв. ред. Е. Д. Федотова. М.: Белый город, 2006.

4. Демоверсии заданий отборочного этапа (тесты) по предметному направлению «Архитектурное проектирование»

1. Импрессионисты середины XIX века:
 - a. Э. Мане; О. Ренуар; Э. Дега
 - b. В.А. Серов; П.Д. Корин; П.П. Чистяков
 - c. Леонардо да Винчи; А. Дюрер; Д. Констебель
 - d. Поль Гоген, Модильяни
 - e. Пабло Пикассо, Сальвадор Дали
 - f. И.К. Айвазовский, И.Е. Репин

2. Колорит – это...
 - a. взаимосвязь цветовых элементов;
 - b. построение этюда или картины;
 - c. характерная особенность строения формы.
 - d. гравюра на дереве.
 - e. умение дать эстетическую оценку качеств,
 - f. монументальная живопись

3. Масляные краски:
 - a. красители, смешанные с растительным маслом;
 - b. водно-клеевые из тонко растертых пигментов;
 - c. водная краска.
 - d. построение этюда или картины;
 - e. характерная особенность строения формы.
 - f. гравюра на дереве.

4. Жанр:
 - a. портрет, натюрморт, пейзаж;
 - b. особый вид живописных произведений большого масштаба;
 - c. дерево, картон, бумага.
 - d. водная краска.
 - e. построение этюда или картины;
 - f. характерная особенность строения формы.

5. Натура:
 - a. любые природные явления, объекты и предметы;
 - b. особый вид графической техники;
 - c. характерная особенность строения формы

- d. водная краска.
 - e. построение этюда или картины;
 - f. характерная особенность строения формы.
6. Что такое антаблемент?
- a. верхняя часть сооружения, опирающаяся обычно на колонны или стены и являющаяся составным элементом классического архитектурного ордера;
 - b. декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, декорированной рельефом или росписью
 - c. несущая колонна в виде мощной мужской фигуры на мебельных изделиях или в зданиях
 - d. главное помещение раннегреческих и римских жилых домов с очагом без дымохода
 - e. перила, состоящие из балясин между постаментами
 - f. перекладина над окном, на которую вешают шторы
7. Что такое барельеф?
- a. разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма
 - b. высокий рельеф
 - c. углублённый рельеф
 - d. фриз
 - e. перила, состоящие из балясин между постаментами
 - f. перекладина над окном, на которую вешают шторы
8. Что такое горельеф?
- a. высокий рельеф
 - b. углублённый рельеф
 - c. перила, состоящие из балясин между постаментами
 - d. перекладина над окном, на которую вешают шторы
 - e. разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма
 - f. фриз
9. Что такое контррельеф?
- a. углублённый рельеф
 - b. высокий рельеф
 - c. перила, состоящие из балясин между постаментами
 - d. перекладина над окном, на которую вешают шторы

- e. разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма
- f. карниз

10. Что такое кариатида?

- a. женская статуя, поддерживавшая подобно колонне выступающую часть здания или мебели.
- b. высокий рельеф
- c. перила, состоящие из балясин между постаментами
- d. перекладина над окном, на которую вешают шторы
- e. разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма
- f. несущая колонна в виде мощной мужской фигуры на мебельных изделиях или в зданиях

11. Что такое Доу-гун?

- a. система подкровельных ярусных кронштейнов
- b. плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены, имеет те же части и пропорции, что и колонна, служит для членения плоскости стены.
- c. декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, декорированной рельефом или росписью
- d. несущая колонна в виде мощной мужской фигуры на мебельных изделиях или в зданиях
- e. главное помещение раннегреческих и римских жилых домов с очагом без дымохода
- f. разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма

12. Что такое имплювий?

- a. бассейн посередине атрия, куда стекала дождевая вода с крыши.
- b. плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены, имеет те же части и пропорции, что и колонна, служит для членения плоскости стены.
- c. декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, декорированной рельефом или росписью
- d. несущая колонна в виде мощной мужской фигуры на мебельных изделиях или в зданиях
- e. главное помещение раннегреческих и римских жилых домов с очагом без дымохода

- f. разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма

13. Что такое периптер?

- a. античный храм с периметральной колоннадой.
- b. плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены, имеет те же части и пропорции, что и колонна, служит для членения плоскости стены.
- c. декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, декорированной рельефом или росписью
- d. несущая колонна в виде мощной мужской фигуры на мебельных изделиях или в зданиях
- e. главное помещение раннегреческих и римских жилых домов с очагом без дымохода
- f. разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма

14. Что такое энтазис?

- a. небольшая припухлость в нижней трети ствола колонны.
- b. плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены, имеет те же части и пропорции, что и колонна, служит для членения плоскости стены.
- c. декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, декорированной рельефом или росписью
- d. несущая колонна в виде мощной мужской фигуры на мебельных изделиях или в зданиях
- e. главное помещение раннегреческих и римских жилых домов с очагом без дымохода
- f. разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма

15. Что такое комплювий?

- a. четырехугольное отверстие в крыше атрия над имплювием.
- b. плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены, имеет те же части и пропорции, что и колонна, служит для членения плоскости стены.
- c. декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, декорированной рельефом или росписью
- d. несущая колонна в виде мощной мужской фигуры на мебельных изделиях или в зданиях
- e. главное помещение раннегреческих и римских жилых домов с очагом без дымохода
- f. разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма

16. Хай-тек – это...

- a. стиль, представляющий собой модификацию техницизма, подразумевающий несколько ироничное акцентирование конструкций и систем инженерного обеспечения
- b. стиль, основанный на идеях раннего конструктивизма и подразумевающий искаженный абстракционизм формообразования.
- c. плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены, имеет те же части и пропорции, что и колонна, служит для членения плоскости стены.
- d. принцип проектирования, основанный на незавершенности и постоянном изменении архитектурной композиции, напоминающей развитие живого организма.
- e. декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, декорированной рельефом или росписью
- f. несущая колонна в виде мощной мужской фигуры на мебельных изделиях или в зданиях

17. Что такое масштаб?

- a. отношение длины отрезка на чертеже к его длине в натуре
- b. условное изображение
- c. линейка
- d. план
- e. соразмерность
- f. генплан

18. Какие помещения относятся к хозяйственной зоне?

- a. кухня, склад
- b. коридор, лестница
- c. вестибюль, гардероб
- d. эркеры
- e. обеденный зал
- f. зал

19. Основные группы помещений кафе разделяются на зоны:

- a. приема пищи и хозяйственные
- b. утреннего и вечернего пребывания
- c. игровые и жилые
- d. дневного и ночного пребывания
- e. открытые и закрытые
- f. для сна и игровые

20. Что такое генеральный план?

- a. размещение здания на отведенном участке
- b. план 1-го этажа
- c. план цокольного этажа
- d. основной план здания
- e. план здания в мелком масштабе
- f. план 2-го этажа