



RUDN
university



**ИНЖЕНЕРНАЯ АКАДЕМИЯ
ДЕПАРТАМЕНТ АРХИТЕКТУРЫ**

**Методические рекомендации
по подготовке к заключительному этапу
по предметному направлению «Архитектурное проектирование»**

**открытой универсиады федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Российский
университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» «RUDN-ON»
(Универсиады РУДН)**

в 2025/26 уч. г.

Москва, 2025



1. О предметном направлении

Олимпиада по направлениям 07.04.01 Архитектура (магистратура), 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (магистратура), 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (магистратура) ориентирована на поиск талантливых и активных выпускников, способных продемонстрировать знания в области архитектуры и интерес к исследованию процессов в архитектуре.

2. Информация о заключительном этапе

Продолжительность – 180 минут. Заключительный этап проводится в формате выполнения клаузуры (эскизного проекта) на заданную тему. Графика подачи – ручная. Материалы для ручной графики – карандаши, акварель, фломастеры и т.д. Клаузура выполняется на бумаге формата А2 на заданную тему. Тема клаузуры объявляется непосредственно перед началом заключительного этапа.

Задачи клаузуры: дать самостоятельную трактовку темы и предложить собственную концепцию в рамках предложенной темы; запроектировать на уровне клаузуры здание, исходя из предложенной темы, заявленной претендентом концепции в соответствии с заданным функциональным наполнением; дать выразительное архитектурно-художественное решение здания, соответствующее градостроительному контексту и заявленной концепции; сформировать функционально-планировочную структуру здания и отразить ее в схемах наиболее характерного разреза и планов.

Состав графических материалов (формат А1 размер 594х841 мм):

- графические схемы, раскрывающие авторскую трактовку заданной темы и концепцию объекта;
- генплан;
- фасад и общий вид объекта (аксонометрия или перспектива);
- наиболее характерный разрез, отражающий функциональную и конструктивную структуру;
- планы 1 этажа и наиболее показательных этажей.

Критерии оценки клаузуры:

1. Соответствие заданию на клаузуру – 20 баллов,
2. Компоновка листа А1 и наличие всех требуемых проекций – 20 баллов,
3. Профессиональная грамотность – 20 баллов,
4. Оригинальность предложенной концепции, ясное и логичное ее изложение – 20 баллов,
5. Графическое мастерство – 20 баллов.

В сумме участник может набрать 100 баллов по итогам заключительного этапа (финала).



Критерии оценивания заданий заключительного этапа

№	Критерии оценивания выполненной клаузуры	Баллы
1	Соответствие заданию на клаузуру	20
2	Компоновка листа А1 и наличие всех требуемых проекций	20
3	Профессиональная грамотность	20
4	Оригинальность предложенной концепции, ясное и логичное ее изложение	20
4	Графическое мастерство	20
ИТОГО		100

На рабочем месте участника не должно быть никаких посторонних предметов, за исключением:

- один лист бумаги формата А1 (будет выдаваться координаторами в аудитории), несколько чистых листов А4 (для записей или черновиков, число листов не ограничено). Использование других бумажных носителей, например, тетрадей/блокнотов и др., запрещено;
- графические материалы для выполнения клаузуры (карандаши, линейки, линеры, маркеры и т.д.);
- вода в прозрачной ёмкости (бутылка без этикетки, стакан и т.п.), шоколад, печенье и т.п.;
- оригинал документа, удостоверяющего личность;

Примеры тем клаузур для подготовки к заключительному этапу

1. Выставочный павильон.
2. Музей современного искусства.
3. Общеобразовательная школа.
4. Молодежный центр.
5. Гостиница с рестораном (100 номеров).
6. Детский сад.
7. Библиотека.
8. Секционный жилой дом средней этажности.

3. Список рекомендуемой литературы для подготовки

Основная литература

Змеул С. Г., Маханько Б. А. Архитектурная типология зданий и сооружений: Учеб. для вузов, М.: Архитектура-С, 2004 г.

Шимко В., Гаврилина А., Гагарина Е. и др.: Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Учебное пособие

Ефимов А. Цвет + форма. Искусство 20-21 веков. Живопись, скульптура, инсталляция, лэнд-арт, дигитал-арт: учебное пособие/ – БуксМАрт, М., 2014. – 616 с.: ил

Богомолов И.И. Начала архитектурного формообразования: Учеб. для студентов по специальности 290100 «Архитектура». – Пенза, 2001.



Сапрыкина Н.А. Архитектурная форма: статика и динамика: учеб. пособие для вузов / – М.: Архитектура-С, 2004. – 408 с.: ил.

Архитектурные конструкции / З.А. Казбек-Казиев, В.В. Беспалов, Ю. А. Дыховичный и др.; Под ред. З.А. Казбек-Казиева: Учеб. для вузов по спец. «Архитектура». – М.: «Архитектура-С», 2021. – 344 с., ил.

Дополнительная литература

Янес Магали, Домингес Эрнест. Рисунок для архитекторов - Арт-родник, 2007 г.

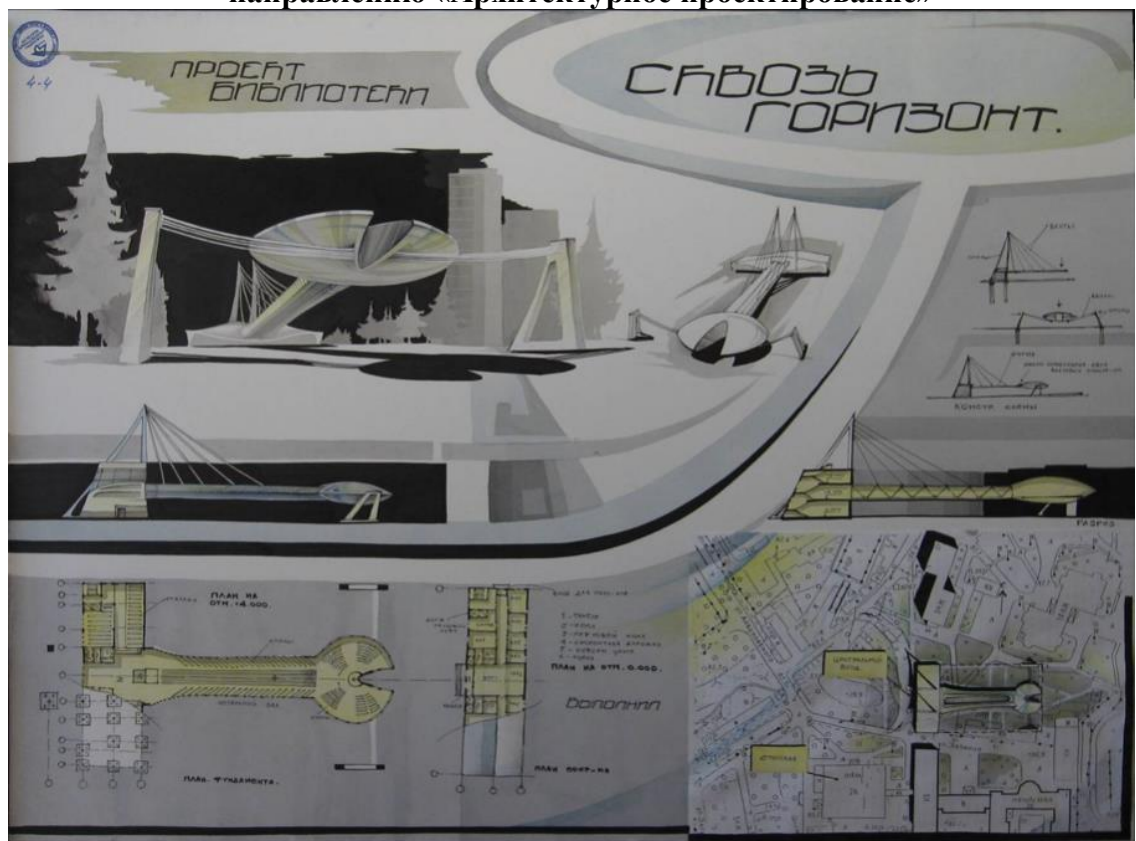
Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Рисунок по представлению / Учеб. пособие. О.В. Осмоловская, А.А. Мусатов. Издание 3-е. – М. : «Архитектура - С», 2015. – 412 с., ил.

Кудряшов В.И. Виды изображений в рисунке. Ортогональные, аксонометрические, перспективные: Учебн. Пособие. – М. : МАрхИ, 1978.

Электронный ресурс - <https://www.architime.ru>,

Электронный ресурс - <https://www.archdaily.com>.

4. Примеры выполнения клаузур для заключительного этапа по предметному направлению «Архитектурное проектирование»





RUDN
university

R U D N O N
R U D N O N

