

**Структура методических рекомендаций по подготовке к отборочному
этапу открытой универсиады федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
«RUDN-ON» в 2025/2026 уч. г.
Предметное направление**

Архитектурное проектирование

название предметного направления

1. О предметном направлении

Олимпиада по направлениям 07.04.01 Архитектура (магистратура), 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (магистратура), 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (магистратура) ориентирована на поиск талантливых и активных выпускников, способных продемонстрировать знания в области архитектуры и интерес к исследованию процессов в архитектуре.

2. Отборочный этап

Тематика заданий

Всемирная история архитектуры: архитекторы, художники, стили, термины и исторические этапы.

Информация о первом (отборочном) этапе

Продолжительность состязания – 30 минут.

Задание первого (отборочного) этапа включает 20 тестовых вопросов с автоматической проверкой ответов.

20 вопросов правильный ответ, на который оценивается в 5 баллов.

В сумме участник может набрать 100 баллов.

3. Список рекомендуемой литературы для подготовки

1. Витрувий. 10 книг об архитектуре.

2. Герман М. Модернизм. Искусство первой половины XX века. Санкт-Петербург: Азбука, 2019.
3. Миловидов Н.Н., Орловский Б.Я., Белкин А.Н. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Гражданские здания: Москва : Высш. шк., 1987.
4. Ефимов А.В., Панова Н.Г. Архитектурная колористика и пластические искусства: Монография. М.: БуксМАрт, 2018, 2019
5. Эмили Коул. Основы архитектуры: Арт-родник, 2008.
6. Домингез Э. Р., Янес М. Д. Рисунок для архитекторов. — Москва, 2005.
7. Европейское искусство. Живопись. Скульптура. Графика: энциклопедия: в 3 т./ Рос. акад. художеств, НИИ теории и истории изобразительных искусств Рос. акад. художеств; отв. ред. Е. Д. Федотова. М.: Белый город, 2006.

4. Демоверсии заданий отборочного этапа (тесты)

ВСЕ правильные ответы под буквой А

1. Импрессионисты середины XIX века:

- А) Э.Мане; О.Ренуар; Э.Дега.
- Б) В.А.Серов; П.Д. Корин; П.П.Чистяков.
- В) Леонардо да Винчи; А.Дюрер; Д. Констебель.
- Г) Поль Гоген, Модильяни
- Д) Пабло Пикассо, Сальвадор Дали
- Е) И.К.Айвазовский, И.Е. Репин

2. Колорит – это...

- А) взаимосвязь цветовых элементов;
- Б) построение этюда или картины;
- В) характерная особенность строения формы.
- Г) гравюра на дереве.
- Д) умение дать эстетическую оценку качеств,
- Е) монументальная живопись

3. Масляные краски:

- А) красители, смешанные с растительным маслом;
- Б) водно-клеевые из тонко растертых пигментов;
- В) водная краска.
- Г) построение этюда или картины;
- Д) характерная особенность строения формы.
- Е) гравюра на дереве.

4. Жанр:

- А) портрет, натюрморт, пейзаж;
- Б) особый вид живописных произведений большого масштаба;
- В) дерево, картон, бумага.
- Г) водная краска.
- Д) построение этюда или картины;
- Е) характерная особенность строения формы.

5. Натура:

- А) любые природные явления, объекты и предметы;
- Б) особый вид графической техники;
- В) характерная особенность строения формы
- Г) водная краска.
- Д) построение этюда или картины;
- Е) характерная особенность строения формы.

6. Что такое антаблемент?

- А) верхняя часть сооружения, опирающаяся обычно на колонны или стены и являющаяся составным элементом классического архитектурного ордера;

- Б) декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, декорированной рельефом или росписью
- В) несущая колонна в виде мощной мужской фигуры на мебельных изделиях или в зданиях
- Г) главное помещение раннегреческих и римских жилых домов с очагом без дымохода
- Д) перила, состоящие из балясин между постаментами
- Е) перекладина над окном, на которую вешают шторы

7. Что такое барельеф?

- А) разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма
- Б) высокий рельеф
- В) углублённый рельеф
- Г) фриз
- Д) перила, состоящие из балясин между постаментами
- Е) перекладина над окном, на которую вешают шторы

8. Что такое горельеф?

- А) высокий рельеф
- Б) углублённый рельеф
- В) перила, состоящие из балясин между постаментами
- Г) перекладина над окном, на которую вешают шторы
- Д) разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма
- Е) фриз

9. Что такое контррельеф?

- А) углублённый рельеф
- Б) высокий рельеф
- В) перила, состоящие из балясин между постаментами

Г) перекладина над окном, на которую вешают шторы

Д) разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма

Е)карниз

10. Что такое кариатида?

А) женская статуя, поддерживавшая подобно колонне выступающую часть здания или мебели.

Б) высокий рельеф

В) перила, состоящие из балясин между постаментами

Г) перекладина над окном, на которую вешают шторы

Д) разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма

Е) несущая колонна в виде мощной мужской фигуры на мебельных изделиях или в зданиях

11. Что такое Доу-гун?

А) система подкровельных ярусных кронштейнов

Б) плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены, имеет те же части и пропорции, что и колонна, служит для членения плоскости стены.

В) декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, декорированной рельефом или росписью

Г) несущая колонна в виде мощной мужской фигуры на мебельных изделиях или в зданиях

Д) главное помещение раннегреческих и римских жилых домов с очагом без дымохода

Е) разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма

12. Что такое имплювий?

А) бассейн посередине атрия, куда стекала дождевая вода с крыши.

Б) плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены, имеет те же части и пропорции, что и колонна, служит для членения плоскости стены.

- В) декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, декорированной рельефом или росписью
- Г) несущая колонна в виде мощной мужской фигуры на мебельных изделиях или в зданиях
- Д) главное помещение раннегреческих и римских жилых домов с очагом без дымохода
- Е) разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма

13. Что такое периптер?

- А) античный храм с периметральной колоннадой.
- Б) плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены, имеет те же части и пропорции, что и колонна, служит для членения плоскости стены.
- В) декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, декорированной рельефом или росписью
- Г) несущая колонна в виде мощной мужской фигуры на мебельных изделиях или в зданиях
- Д) главное помещение раннегреческих и римских жилых домов с очагом без дымохода
- Е) разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма

14. Что такое энтазис?

- А) небольшая припухлость в нижней трети ствола колонны.
- Б) плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены, имеет те же части и пропорции, что и колонна, служит для членения плоскости стены.
- В) декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, декорированной рельефом или росписью
- Г) несущая колонна в виде мощной мужской фигуры на мебельных изделиях или в зданиях
- Д) главное помещение раннегреческих и римских жилых домов с очагом без дымохода
- Е) разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма

15. Что такое комплювий?

- А) четырехугольное отверстие в крыше атрия над имплювием.
- Б) плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены, имеет те же части и пропорции, что и колонна, служит для членения плоскости стены.
- В) декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, декорированной рельефом или росписью
- Г) несущая колонна в виде мощной мужской фигуры на мебельных изделиях или в зданиях
- Д) главное помещение раннегреческих и римских жилых домов с очагом без дымохода
- Е) разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма

16. Хай-тек – это...

- А) Стил, представляющий собой модификацию техницизма, подразумевающий несколько ироничное акцентирование конструкций и систем инженерного обеспечения
- Б) Стил, основанный на идеях раннего конструктивизма и подразумевающий искаженный абстракционизм формообразования.
- В) плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены, имеет те же части и пропорции, что и колонна, служит для членения плоскости стены.
- Г) Принцип проектирования, основанный на незавершенности и постоянном изменении архитектурной композиции, напоминающей развитие живого организма.
- Д) декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, декорированной рельефом или росписью
- Е) несущая колонна в виде мощной мужской фигуры на мебельных изделиях или в зданиях

17. Что такое масштаб?

- А) отношение длины отрезка на чертеже к его длине в натуре
- Б) условное изображение
- В) линейка
- Г) план
- Д) соразмерность

Е) генплан

18. Какие помещения относятся к хозяйственной зоне?

А) кухня, склад

Б) коридор, лестница

В) вестибюль, гардероб

Г) эркеры

Д) обеденный зал

Е) зал

19. Основные группы помещений кафе разделяются на зоны:

А) приема пищи и хозяйственные

Б) утреннего и вечернего пребывания

В) игровые и жилые

Г) дневного и ночного пребывания

Д) открытые и закрытые

Е) для сна и игровые

20. Что такое генеральный план?

А) размещение здания на отведенном участке

Б) план 1-го этажа

В) план цокольного этажа

Г) основной план здания

Д) план здания в мелком масштабе

Е) план 2-го этажа.