

**Структура методических рекомендаций по подготовке к отборочному этапу открытой универсиады федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» «RUDN-ОН» в 2025/2026 уч. г.**

**Предметное направление**

**Архитектурное проектирование**

---

название предметного направления

**1. О предметном направлении**

Олимпиада по направлениям 07.04.01 Архитектура (магистратура), 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (магистратура), 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (магистратура) ориентирована на поиск талантливых и активных выпускников, способных продемонстрировать знания в области архитектуры и интерес к исследованию процессов в архитектуре.

**2. Отборочный этап**

**Тематика заданий**

Всемирная история архитектуры: архитекторы, художники, стили, термины и исторические этапы.

**Информация о первом (отборочном) этапе**

Продолжительность состязания – 30 минут.

Задание первого (отборочного) этапа включает 20 тестовых вопросов с автоматической проверкой ответов.

20 вопросов правильный ответ, на который оценивается в 5 баллов.

В сумме участник может набрать 100 баллов.

**3. Список рекомендуемой литературы для подготовки**

1. Витрувий. 10 книг об архитектуре.

2. Герман М. Модернизм. Искусство первой половины ХХ века. Санкт-Петербург: Азбука, 2019.
3. Миловидов Н.Н., Орловский Б.Я., Белкин А.Н. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Гражданские здания: Москва : Высш. шк., 1987.
4. Ефимов А.В., Панова Н.Г. Архитектурная колористика и пластические искусства: Монография. М.: БуксМАрт, 2018, 2019
5. Эмили Коул. Основы архитектуры: Арт-родник, 2008.
6. Домингез Э. Р., Янес М. Д. Рисунок для архитекторов. — Москва, 2005.
7. Европейское искусство. Живопись. Скульптура. Графика: энциклопедия: в 3 т./ Рос. акад. художеств, НИИ теории и истории изобразительных искусств Рос. акад. художеств; отв. ред. Е. Д. Федотова. М.: Белый город, 2006.

#### **4. Демоверсии заданий отборочного этапа (тесты)**

**ВСЕ правильные ответы под буквой А**

1. Импрессионисты середины XIX века:
  - A) Э.Мане; О.Ренуар; Э.Дега.
  - Б) В.А.Серов; П.Д. Корин; П.П.Чистяков.
  - В) Леонардо да Винчи; А.Дюрер; Д. Констебель.
  - Г) Поль Гоген, Модильяни
  - Д) Пабло Пикассо, Сальвадор Дали
  - Е) И.К.Айвазовский, И.Е. Репин

2. Колорит – это...
  - А) взаимосвязь цветовых элементов;
  - Б) построение этюда или картины;
  - В) характерная особенность строения формы.
  - Г) гравюра на дереве.
  - Д) умение дать эстетическую оценку качеств,
  - Е) монументальная живопись

3. Масляные краски:

- А) красители, смешанные с растительным маслом;
- Б) водно-клевые из тонко растертых пигментов;
- В) водная краска.
- Г) построение этюда или картины;
- Д) характерная особенность строения формы.
- Е) гравюра на дереве.

4. Жанр:

- А) портрет, натюрморт, пейзаж;
- Б) особый вид живописных произведений большого масштаба;
- В) дерево, картон, бумага.
- Г) водная краска.
- Д) построение этюда или картины;
- Е) характерная особенность строения формы.

5. Натура:

- А) любые природные явления, объекты и предметы;
- Б) особый вид графической техники;
- В) характерная особенность строения формы
- Г) водная краска.
- Д) построение этюда или картины;
- Е) характерная особенность строения формы.

6. Что такое антаблемент?

- А) верхняя часть сооружения, опирающаяся обычно на колонны или стены и являющаяся составным элементом классического архитектурного ордера;

- Б) декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, декорированной рельефом или росписью
- В) несущая колонна в виде мощной мужской фигуры на мебельных изделиях или в зданиях
- Г) главное помещение раннегреческих и римских жилых домов с очагом без дымохода
- Д) перила, состоящие из балясин между постаментами
- Е) перекладина над окном, на которую вешают шторы

7. Что такое барельеф?

- А) разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма
- Б) высокий рельеф
- В) углублённый рельеф
- Г) фриз
- Д) перила, состоящие из балясин между постаментами
- Е) перекладина над окном, на которую вешают шторы

8. Что такое горельеф?

- А) высокий рельеф
- Б) углублённый рельеф
- В) перила, состоящие из балясин между постаментами
- Г) перекладина над окном, на которую вешают шторы
- Д) разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма
- Е) фриз

9. Что такое контррельеф?

- А) углублённый рельеф
- Б) высокий рельеф
- В) перила, состоящие из балясин между постаментами

- Г) перекладина над окном, на которую вешают шторы
- Д) разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма
- Е) карниз

10. Что такое кариатида?

- А) женская статуя, поддерживающая подобно колонне выступающую часть здания или мебели.
- Б) высокий рельеф
- В) перила, состоящие из балясин между постаментами
- Г) перекладина над окном, на которую вешают шторы
- Д) разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма
- Е) несущая колонна в виде мощной мужской фигуры на мебельных изделиях или в зданиях

11. Что такое Доу-гун?

- А) система подкровельных ярусных кронштейнов
- Б) плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены, имеет те же части и пропорции, что и колонна, служит для членения плоскости стены.
- В) декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, декорированной рельефом или росписью
- Г) несущая колонна в виде мощной мужской фигуры на мебельных изделиях или в зданиях
- Д) главное помещение раннегреческих и римских жилых домов с очагом без дымохода
- Е) разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма

12. Что такое имплювий?

- А) бассейн посередине атрия, куда стекала дождевая вода с крыши.
- Б) плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены, имеет те же части и пропорции, что и колонна, служит для членения плоскости стены.

В) декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, декорированной рельефом или росписью

Г) несущая колонна в виде мощной мужской фигуры на мебельных изделиях или в зданиях

Д) главное помещение раннегреческих и римских жилых домов с очагом без дымохода

Е) разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма

13. Что такое периптер?

А) античный храм с периметральной колоннадой.

Б) плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены, имеет те же части и пропорции, что и колонна, служит для членения плоскости стены.

В) декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, декорированной рельефом или росписью

Г) несущая колонна в виде мощной мужской фигуры на мебельных изделиях или в зданиях

Д) главное помещение раннегреческих и римских жилых домов с очагом без дымохода

Е) разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма

14. Что такое энтазис?

А) небольшая припухлость в нижней трети ствола колонны.

Б) плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены, имеет те же части и пропорции, что и колонна, служит для членения плоскости стены.

В) декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, декорированной рельефом или росписью

Г) несущая колонна в виде мощной мужской фигуры на мебельных изделиях или в зданиях

Д) главное помещение раннегреческих и римских жилых домов с очагом без дымохода

Е) разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма

15. Что такое комплювий?

- А) четырехугольное отверстие в крыше атрия над имплювием.
- Б) плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены, имеет те же части и пропорции, что и колонна, служит для членения плоскости стены.
- В) декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, декорированной рельефом или росписью
- Г) несущая колонна в виде мощной мужской фигуры на мебельных изделиях или в зданиях
- Д) главное помещение раннегреческих и римских жилых домов с очагом без дымохода
- Е) разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма

16. Хай-тек – это...

- А) Стиль, представляющий собой модификацию техницизма, подразумевающий несколько ироничное акцентирование конструкций и систем инженерного обеспечения
- Б) Стиль, основанный на идеях раннего конструктивизма и подразумевающий искаженный абстракционизм формообразования.
- В) плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены, имеет те же части и пропорции, что и колонна, служит для членения плоскости стены.
- Г) Принцип проектирования, основанный на незавершенности и постоянном изменении архитектурной композиции, напоминающей развитие живого организма.
- Д) декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, декорированной рельефом или росписью
- Е) несущая колонна в виде мощной мужской фигуры на мебельных изделиях или в зданиях

17. Что такое масштаб?

- А) отношение длины отрезка на чертеже к его длине в натуре
- Б) условное изображение
- В) линейка
- Г) план
- Д) соразмерность

Е) генплан

18. Какие помещения относятся к хозяйственной зоне?

- А) кухня, склад
- Б) коридор, лестница
- В) вестибюль, гардероб
- Г) эркеры
- Д) обеденный зал
- Е) зал

19. Основные группы помещений кафе разделяются на зоны:

- А) приема пищи и хозяйственные
- Б) утреннего и вечернего пребывания
- В) игровые и жилые
- Г) дневного и ночного пребывания
- Д) открытые и закрытые
- Е) для сна и игровые

20. Что такое генеральный план?

- А) размещение здания на отведенном участке
- Б) план 1-го этажа
- В) план цокольного этажа
- Г) основной план здания
- Д) план здания в мелком масштабе
- Е) план 2-го этажа.